

Рыцар Байда

(народная балада 16 ст.)

Музыка і словы народныя

The musical score is written on two staves. The first staff is in 2/4 time and contains the first line of music with lyrics. The second staff is in 3/4 time and contains the second line of music with lyrics. Chords are indicated above the notes: Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, F, C, Dm, F, C, Dm.

Дай у Слуц-ку на ры - но - чку, да піў Бай-да га-рэ - ло - чку; цар ту-
рэц - кі да на-яж - джа - е, Бай-ду мло - да-га на-маў - ля - е.

“Ой ты Байда маладзюсенькі!
З цябе ж рыцар да слаўнюсенькі:
Будзіш панам ты гаспадарам!
Вазьмі маю дачку царэўначку!”

“Да твая ж дачка паганачка!
Яе ж вера да праклятая!...”
Крыкнуў цар тут на сваі служкі,
На сваі служкі вярнюсенькі:

“Ой вазьміце ж Байду да й звяжыце,
На гақ рэбрам перачапце!”
Вісіць Байда, ні дзень, ні два,
Ні адну ночку, ні гадзіночку...

На дзень трэці праглядае,
Свайму цюру прамаўляе:
“Ой ты цюра ты вярнюсенькі,
Падай ты лучоқ тугусенькі!”

Прафіў цара пасярод лаба
А царыцу у патыліцу;
“Вота ж табе турэцкаму цару
Да за слаўнага рыцара қару!

Лучшэ цар табе было галаву
Галаву с плеч Байдавых зняці;
І па Байдавай рыцара смерці
Ды з гармат ды з гармат страляці!”