

Заснаванне Вільні

(Словы Мацея Стрыйкоўскага, XVI ст.)

Адаптацыя тэксту да музыкі З.Сасноўскі, музыка Стары Ольса.

Музыкальная партытура ў трэцім перадаванні. Кожны радок мае чатыры такты. Чорныя акорды (Dm, C, F) паказаны над нотамі. Тэкст падпісаны пад нотамі.

1-ы радок: *Dm C Dm Dm C Dm*
На га - ры, там дзе зам-ка вы-я ве - жы, там ра - ней веч-ны зніч па-лаў бяз-меж-ны, вель-кі

2-ы радок: *F C Dm Dm C Dm*
кня-жа Ге-ды-мін і дру-жы-на ра-зам з ім па-ля - ва - лі на ту-ра ве-лі - чэз - на вель-кі

3-ы радок: *F C Dm Dm C Dm*
кня-жа Ге-ды-мін і дру-жы-на ра-зам з ім па-ля - ва - лі на ту-ра ве - лі-чэз - на.

2. Вельмі ўсцешаны князь сваёй здабычай,
Шур забіты ля рэчкі маляўнічай.
Пір-бясёда, страваў дым,
Мёд і піва па-за тым,
Князь на футры спачыць прылёг у звычай.

4. Гедымін зранку сцікаў вайдалотаў,
Қаб тлумачылі дзіўны сон употай.
“Пабудуеш горад свой,
Қняства, гонар і спакой.
Вой ваўкоў – гэта слава між народаў.”

3. Моцны сон князя ахінуў імкліва,
Воўк сталёвы выходзіць як на дзіва.
Звер завыў магутна так
Нібы зграя па лясах
Латы воўка зіхочуць пералівам.

5. Слухаў князь прадказанне тое ціха
Пра вяшчунства сталёвага ваўчыга.
Горад слаўны заснаваў,
Вільняй на вякі назваў
І сталіцай зрабіў Літвы вялікай.